



## **بابك جهانبخش :** **آبرو را به فروش ترجیح می دهم !**

### **يك بيوگرافی از خودت بگو ؟**

بابك جهانبخش ، متولد فروردین ، اول فروردین ! در آلمان به دنیا آمدم ، شهر بوخوم ! تحصیلاتم هم دیپلم است .

**آهنگ "چی شده؟" از همین آلبوم اولین آشنایی مردم با صدای تو بود . حتی خیلی ها اسمت را نمی دانستند ولی از این آهنگ و آلبوم خوششان آمده بود .**

این آلبوم یازده آهنگ و يك قطعه ریكس دارد . سعی کردم از هر نوع سلیقه ای در آن قطعه ای باشد بنابراین سه کار اسلو ، سه کار شش و هشت و سه کار تکنو ترنس و عربی و اسپانیش خواندم . کار "چی شده؟" آخرین آهنگی بود که به این آلبوم اضافه شد . شعر از خانم رویا مجد آریا ، آهنگساز دوست عزیزم پیام هوشمند و فقط همین ! فکر می کنم علت موفقیت کار به هنر پیام و آهنگ زیبایش بر می گردد که خیلی بگیر بود .

### **تصور می کنی اگر این آهنگ در آلبومت نبود ، چه وضعیتی پیش می آمد ؟**

اگر تبلیغ درست و حسابی داشتیم ، چند آهنگ دیگر آلبوم هم کشش ماندگاری داشتند ولی "چی شده" به خاطر همان ترجیح بند معروفش و آن "آنی" که در موسیقی و هر هنری باید باشد تا بماند ، ماندگار شد و در ذهن ها نشست .

### **فکر می کردی این آهنگ اینقدر بگیرد ؟**

نه ، واقعاً نه .

### **در بعضی آهنگ ها به نظر می رسد که اصرار به بم خواندن داری ؟**

تجربه اولم بود و همین طور هم شد . البته صدای من به اصطلاح هوایی دارد و ذاتاً همین است . من در تجربه اولم مجبور بودم فواصل بین بالا و پایین ریتم ها را رعایت کنم و نوع صدایم باعث شد که قسمت های پایین و بم بیشتر به گوش بنشینند .

### **آن چیزی که در تصویر بود از این آلبوم ، همان شد ؟**

نه ، قصد تعریف ندارم ، ولی از نظر خودم توانم خیلی بیشتر از اینهاست که با آلبوم چی شده اتفاق افتاد . شاید خیلی ها بگویند برای آلبوم اول نتیجه خوبی گرفته باشم ، ولی از نظر خودم می توانستم بهتر از این باشم . متأسفانه عواملی هم دست به دست هم دادند تا کار آن طور که باید و شاید مطرح نشود .

### یکی از این عوامل تبلیغات ضعیف نبود ؟

چرا ، صد در صد . میکس ضعیف ، فاصله طولانی تا آمدن به بازار و ... هم خیلی دخیل بودند .

### با شرکت در مورد این مسأله صحبت نکردی ؟

چرا خیلی زیاد حرف زدیم ، ولی مرتب امروز و فردا شنیدم و در نهایت هم هیچ اقدامی صورت نگرفت ! شاید آنها نمی خواستند ریسک مالی بیشتری بکنند .

### خودت چی ؟

هنوز به ادامه کار امیدوارم و شاید خودم کلیبی برای این آهنگ جهت تبلیغات بسازم .

### در مورد کار بعدی چه کردی ؟

فعلاً دارم فکر می کنم !

### خودت چه نمره ای به این آلبوم می دهی ؟

با توجه به اینکه آلبوم در سال 82 استارت خورد ، در سال 83 جمع شد و به دلایلی در سال 84 پخش شده و با توجه به اینکه هنوز هم جای کار و فروش بیشتر دارد ، من نمره 18 را برای این آلبوم در نظر می گیرم . البته با توجه به تمام مشکلات .

### به نظرت آلبوم غریبه ، کار فریدون آسرایی چه تبلیغ خاصی داشت ؟

هیچی . بعضی وقت ها شرایط بکر کمک به فروش می کند . آن موقع شبکه های ماهواره ای و کلیپ و این فضا اطراف موسیقی نبود و مردم برای شنیدن کارها بیشتر به نوار فروشی ها مراجعه می کردند و می خریدند . در موفقیت آن آلبوم علاوه بر هنر سازندگان این شرایط هم دخالت فراوانی داشت .

### فکر می کردی با يك آلبوم به این همه تجربه بررسی ؟

اصلاً ، قبل آلبوم اول فکر می کردم خیلی چیزها می دانم ، اما حالا می فهمم که آن موقع هیچی نمی دانستم ! حالا چیزهایی از حرفه ای گری های ضبط کار و ارزش تنظیم و جو بازار و ... فهمیده ام که تا پنجاه درصد نگاه و مسیرم را در موسیقی تغییر داده است .

### فکر می کنی در آلبوم بعدیت این تجربیات چقدر به موفقیت کار کمک کند ؟

مسلماً خیلی زیاد .

### اگر باز هم آلبومت بدون تبلیغ درآید چه ؟

الان در شرایط موجود که این همه کار بیرون می آید ، تبلیغ عامل مهمی در فروش کار است . خیلی خیلی باید يك خواننده کارش قوی و متمایز با سایرین باشد و اهرم هایی مثل شانس و حمایت و ... هم پشت سرش باشند تا بی نیاز از تبلیغ شود . چیزی که لااقل در این سالها اتفاق نیفتاده .

### "چی شده ؟" پیشنهاد تو بود یا پیام ؟

يك کار اسلو بود که قبلاً آن را شنیده بودم . روش من این است که کاری را آنقدر می خوانم تا بفهمم . به مرور زمان از آن خوشم آمد و تغییرات به روز را به آن دادیم تا به شکل امروزی درآمد .

### آلبومت بیشتر دوستانه بود و در فضایی اینچنینی جمع شد ، درست است ؟

بله ، اکثراً با هم کار می کردیم و ارتباط دوستانه داشتیم . با شاهین خسروآبادی ، پیام و ... فکر می کنم در تجربه اولم و برای بقیه هم کار مناسبی بود .

### باز هم حاضری با این نفرات کار کنی ؟

بله ، شاهین خسروآبادی و پیام در خیلی جاها از منافع مالی گذشتند تا این آلبوم پا بگیرد . اگر آنها نبودند ، اصلاً این کار به سر انجام نمی رسید .

### بزرگ ترین امتیاز این آلبوم "منتقد پسند" بودنش بود . آنهایی که روی موسیقی حساس هستند کار را پذیرفتند و خوششان آمد .

بله ، آبرومند بود و موج منفی ایجاد نشد .

### کار آبرومند بهتر است یا پر فروش ؟

در این شرایط کار آبرومند را می پسندم . البته کار پرفروش هم عالیست ولی من آبرو را ترجیح می دهم ! البته در شرایطی که مجبور به انتخاب یکی از این دو حالت باشم !

[www.babak---jahanbakhsh.blogfa.com](http://www.babak---jahanbakhsh.blogfa.com)

[www.babak-jahanbakhsh.coo.ir](http://www.babak-jahanbakhsh.coo.ir)